DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 5.º 6.º ano

(regime presencial, misto ou não presencial)

Disciplina: Educação Musical **Ano letivo: 2026/2027**

	DOMÍNIOS/TEMAS	Aprendizagens Essenciais transversais da disciplina de acordo com o Perfil dos alunos [1)]	AVALIAÇÃO		
			INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO (%)	
Conhecimentos	**1 – EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO** **2 – INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **3 – APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	1. Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. B,D,E,H 2. Compor peças musicais combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre e textura), utilizando recursos diversos (voz, corpo, instrumentos musicais, tecnologias, etc) B,D,E,H,I,J 3. Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. A,B,D,H 4. Cantar, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. B,F,H,I 5. Tocar diversos instrumentos de percussão e flauta de bisel, a solo e em grupo, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. B, E,F,H,I,J 6. Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. H, J 7. Comparar caraterísticas rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. A,B, D, I	Execução das tarefas práticas em sala de aula Trabalhos de casa Fichas de trabalho na aula Caderno diário	55 10 10	75
Atitudes e valores	**Comportamento/Relações Interpessoais** (Estar atento, respeitar os outros, acatar decisões e participar adequadamente, cumprindo o Regulamento Interno.) **Responsabilidade** (Ser assíduo e pontual, trazer o material necessário, cumprir prazos, realizar as tarefas propostas e manter o material organizado, cumprindo o Regulamento Interno.)		- Registo/Grelhas de observação direta (em suporte de papel ou digital)	25	

Notas:

[1)] **Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA):** A - Linguagens e textos, B - Informação e comunicação, C - Raciocínio e resolução de problemas, D - Pensamento crítico e pensamento criativo, E - Relacionamento interpessoal, F - Desenvolvimento pessoal e autonomia, G - Bem-estar, saúde e ambiente, H - Sensibilidade estética e artística, I - Saber científico, técnico e tecnológico, J - Consciência e domínio do corpo.

As aprendizagens desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) são consideradas na avaliação da disciplina.

A Coordenadora de Departamento
Eduarda Salgado

Aprovado em Conselho Pedagógico
30/09/26

A Presidente do Conselho Pedagógico
Carla Carvalho