DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 5.º e 6.º anos

(regime presencial, misto ou não presencial)

Disciplina: Educação Visual **Ano letivo: 2026/2027**

	DOMÍNIOS/TEMAS	Aprendizagens Essenciais transversais da disciplina de acordo com o Perfil dos alunos [1)]	AVALIAÇÃO			
			INSTRUMENTOS		PONDERAÇÃO (%)	
Conhecimentos	**1 – Apropriação e reflexão** **2 – Interpretação e comunicação** **3 – Experimentação e criação**	- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. (A, B, G, I, J) - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). (A, C, D, J) - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. (A, C, D, J) -Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. (A, C, D, J) - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). (A, C, D, J) - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, G) - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, G) - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). (C, D, F, H, I) - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. (C, D, F, H, I) - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. (C, D, F, H, I) - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros). (A, B, E, F, H) - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. (A, B, E, F, H) - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. (A, B, C, I, J) - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). (A, B, C, I, J) - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. (A, B, C, I, J) - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. (A, F, G, I, J) - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. (A, F, G, I, J) - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. (A, B, D, E, H)	- Teste de avaliação. (apenas realizado em ensino presencial, se não for realizado o valor deste instrumento será repartido pelos trabalhos/projectos práticos) e fichas do Caderno de Atividades.		15	75
			- Portefólio / Portefólio digital.		10	
			Trabalhos/Projetos práticos:	- Registo de observação (presencialmente, em suporte de papel, por fotos ou por Teams) baseada na aplicação de técnicas, na utilização correta de diferentes materiais.	20	
				- Registo de observação (presencialmente, em suporte de papel, por fotografias ou por Teams) baseado no desenvolvimento das diferentes fases do trabalho, na sua conclusão, apresentação final e no domínio das regras e higiene e segurança no trabalho.	30	
Atitudes e valores	**Comportamento/Relações Interpessoais** (Estar atento, respeitar os outros, acatar decisões e participar adequadamente, cumprindo o Regulamento Interno.) **Responsabilidade** (Ser assíduo e pontual, trazer o material necessário, cumprir prazos, realizar as tarefas propostas e manter o material organizado, cumprindo o Regulamento Interno.)		- Registo/Grelhas de observação direta		25	

Notas: [1)] **Competências-chave do Perfil dos Alunos:** A - Linguagens e textos, B - Informação e comunicação, C - Raciocínio e resolução de problemas, D - Pensamento crítico e pensamento criativo, E Relacionamento interpessoal, F - Desenvolvimento pessoal e autonomia, G - Bem-estar, saúde e ambiente, H - Sensibilidade estética e artística, I - Saber científico, técnico e tecnológico, J - Consciência e domínio do corpo.

A Coordenadora de Departamento
Eduarda Salgado

Aprovado em Conselho Pedagógico
30-09-.2026

A Presidente do Conselho Pedagógico
Carla Carvalho