

# **Agrupamento de Escolas** **Catujal-Unhos**

## **Articulação** **Curricular Vertical**

*setembro 2023*

## ÍNDICE

	Pág.
Português – 1.º, 2.º e 3.º ciclos .....	3
Matemática - 1.º, 2.º e 3.º ciclos .....	6
Inglês – 1.º, 2.º e 3.º ciclos .....	8
Francês – 3.º ciclo .....	11
Estudo do Meio (1.º ciclo) / Ciências Naturais (2.º e 3.º Ciclo) / FQ 3.º Ciclo .....	13
Estudo do Meio (1.º ciclo) / História e Geografia de Portugal (2.º ciclo) História e Geografia (3.º ciclo) .....	23
Educação Física – 1.º, 2.º e 3.º ciclos .....	26
Educação Artística - Música (1º ciclo) / Educação Musical (2º ciclo) / Físico-Química (8.º ano) .....	28
Educação Artística - Artes Visuais (1.º Ciclo) / Educação Tecnológica (2.º e 3.º Ciclos) .....	30
Educação Artística - Artes Visuais (1.º Ciclo) / Educação Visual (2.º e 3.º Ciclos) .....	33
Cidadania e Desenvolvimento (1.º, 2.º e 3.º ciclos) .....	36
Tecnologia da Informação e Comunicação (1.º, 2.º e 3.º ciclos) .....	37

Português (1.º 2.º e 3.º Ciclos)

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	1.º CEB	2.º CEB	3.º CEB
		PORT	PORT	PORT
<b>ORALIDADE</b>	<b>Compreensão</b>	1.º; 2.º; 3.º; 4.º	5.º; 6.º	
	- Selecionar informação relevante;			
	- Distinguir informação implícita e explícita;	1.º; 2.º; 3.º; 4.º	5.º; 6.º	
	- Organizar a informação;	1.º; 2.º; 3.º; 4.º	5.º; 6.º	
	<b>Expressão</b>	1.º; 2.º; 3.º; 4.º	5.º; 6.º	
	- Partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados;			
	- Manter o contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar);	1.º; 2.º; 3.º; 4.º	6.º	
	- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e dramatização;	1.º; 2.º; 3.º; 4.º	5.º	7.º; 9.º
	- Realizar exposições breves, a partir de planificação;	1.º; 2.º; 3.º; 4.º	5.º; 6.º	7.º; 8.º
	- Produzir textos orais com diferentes finalidades;	1.º; 2.º; 3.º; 4.º	5.º; 6.º	7.º; 8.º
	- Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas;	1.º; 2.º; 3.º; 4.º	6.º	8.º; 9.º
	<b>Descritores</b>			
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)				
Comunicador (A, B, D, E, H)				
Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)				
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)				
Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)				
Criativo (A, C, D, J)				
<b>LEITURA</b>	- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados;	3.º; 4.º	6.º	
	- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas;		5.º; 6.º	7.º; 8.º; 9.º
	- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma;	2.º; 3.º; 4.º	5.º; 6.º	7.º; 8.º; 9.º
	- Explicitar ideias-chave do texto;	3.º; 4.º	5.º; 6.º	7.º; 8.º; 9.º
	- Fazer inferências, justificando-as;		5.º; 6.º	7.º; 8.º
	- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;	3.º; 4.º	5.º; 6.º	7.º; 8.º; 9.º
	- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);		5.º; 6.º	7.º; 8.º; 9.º
	- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;		5.º; 6.º	7.º; 9.º
	- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação;	3.º; 4.º	5.º; 6.º	7.º; 8.º; 9.º
	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	- Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem;	3.º; 4.º	5.º; 6.º
- Interpretar e compreender o texto em função do género literário.		3.º; 4.º	5.º; 6.º	7.º; 8.º; 9.º
- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.		3.º; 4.º	5.º	
- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.		4.º	5.º	
- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe,			6.º	7.º; 8.º

(A, C, D, J) Responsável/ autónomo	rima, esquema rimático e métrica;			
(C, D, E, F, G, I, J) Comunicador	- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos;	4.º	6.º	
(A, B, D, E, H) Leitor	- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas;	3.º; 4.º	6.º	7.º; 8.º
(A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico	- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc....);		5.º; 6.º	7.º
(A, B, C, D, G)	- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários;		5.º; 6.º	7.º; 8.º
	- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas;	3.º; 4.º	6.º	7.º; 8.º; 9.º
	- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor;	4.º	5.º; 6.º	7.º; 8.º; 9.º
<b>ESCRITA</b>				
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	- Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição;	4.º	6.º	
(A, B, G, I, J) Comunicador	- Elaboração de textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e finalidade;		5.º	7.º; 8.º
(A, B, D, E, H)	- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica;	4.º	5.º	7.º; 8.º; 9.º
Indagador/ Investigador	- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo;	3.º; 4.º	5.º; 6.º	7.º; 8.º
(C, D, F, H, I)	- Utilizar processadores de texto e recursos da WEB para a escrita, revisão e partilha de textos;		6.º	8.º; 9.º
Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	- Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento;	3.º		7.º
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto;	4.º	5.º	8.º; 9.º
Participativo/ colaborador	- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita);	3.º; 4.º	5.º	7.º; 8.º; 9.º
(B, C, D, E, F)	- Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes;	3.º	5.º	
Criativo (A, C, D, J)	- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;		5.º	8.º; 9.º
	- Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo;		6.º	7.º
	- Expressar opiniões e fundamentá-las.	3.º	6.º	
<b>GRAMÁTICA</b>				
Questionador (A, F, G, I, J)	- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo;	3.º		7.º
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo;	4.º		7.º
(A, B, G, I, J) Crítico/Analítico	- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo;		5.º	7.º
(A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I,	- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo		6.º	7.º

J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	conjuntivo, no condicional;			
	- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos;		6.º	7.º; 8.º
	- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos;	4.º	5.º	
	- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos;	3.º; 4.º	5.º	
	- Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos);	4.º	5.º	7.º
	- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras);	3.º; 4.º	5.º	
	- Compreender a composição como processo de formação de palavras;		5.º; 6.º	7.º
	- Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise);		6.º	9.º
	- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si;	3.º		8.º
-Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.		5.º; 6.º	7.º	

**Matemática (1.º 2.º e 3.º Ciclos)**

DOMÍNIO/TEMA	TÓPICOS / SUBTÓPICOS (Descritores+)	1.º CEB	2.º CEB	3.º CEB	
		MAT	MAT	MAT	
<b>Matemática (1.º CEB)</b>  <b>CAPACIDADES MATEMÁTICAS</b>	Resolução de problemas* (C, D, E, F, I)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
	Raciocínio matemático (A, C, D, E, F, I)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
	Pensamento computacional (C, D, E, F, I)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
	Reconhecimento de padrões (A, C, E, F)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
	Comunicação matemática (A, C, D, E, F, I)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
	Representações Matemáticas (A, C, D, E, F, I)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
	Conexões matemáticas (C, D, E, F, H)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
<b>Matemática (1.º CEB)</b>  <b>NÚMEROS</b>	Números naturais (A, C)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
	Sistema de numeração decimal (A, I)	1.º/2.º/3.º/4.º		7.º/8.º/9.º	
	Relações numéricas (A, C, F)	1.º/2.º/3.º/4.º		7.º/8.º/9.º	
	Frações e decimais (A, C, I)	2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
	Cálculo mental (A, B, C, D, E, F)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
	Operações* (A, B, C, D, E, F)	1.º/2.º/3.º/4.º		7.º/8.º/9.º	
<b>Matemática (1.º CEB)</b>  <b>ÁLGEBRA</b>	Regularidades em sequências (B, C, D, E, I)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
	Expressões e relações* (A, B, C, D, E, F, I)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
<b>Matemática (1.º CEB)</b>  <b>DADOS</b>	Questões estatísticas, recolha e organização de dados (A, B, C, D, E, G, I)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
	Representações Gráficas (A, B, D, E, F, I)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
	Análise de dados* (C, D, E, F)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
	Comunicação e divulgação de um estudo (A, B, E, F, H, I)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
	Probabilidades (B, D, E, I)	3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	
<b>Matemática (1.º CEB)</b>  <b>GEOMETRIA MEDIDA</b>	<b>E</b>	Sólidos (C, D, E)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º
		Figuras planas (C, E, I)	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º
		Operações com figuras* (C, D, E, H)	1.º/2.º/3.º/4.º	6.º	7.º/8.º/9.º
		Área (B, C, D, E, F)	2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º
		Capacidade (C, E, F)	4.º	6.º	7.º/8.º/9.º
		Dinheiro (B, C, D, E, F, G, I)	2.º/3.º/4.º		7.º/8.º/9.º

+ Relativos às **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)**: A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.

\*Também na articulação vertical de Físico-Química com Matemática, concretamente, **Espaço (7.º ano CEB)**; **Movimentos e Forças (9.º ano CEB)**.

**Inglês (1.º e 2.º Ciclos)**

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	1.º CEB (pré-requisito)		2.º CEB	
		3.º	4.º	5.º	6.º
<b>Áreas temáticas/ situacionais</b>  Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	Saudações e apresentações elementares	X	X	X	X
	Identificação Pessoal	X		X	X
	Países e nacionalidades	X		X	X
	Família e amigos	X			X
	Numerais cardinais e ordinais	X	X	X	X
	Dias da semana	X		X	
	Meses do ano e estações do ano	X		X	
	Escola e rotinas/ horas	X	X	X	X
	Atividades de tempos livres e jogos	X	X	X	X
	Tempo atmosférico	X		X	
	cores e formas	X			
	Vestuário /objetos pessoais/ Gostos e preferências pessoais	X	X	X	X
	Animais de estimação	X			
	Meios de transporte;	X			X
	Corpo humano /os cinco sentidos.		X	X	X
	Comida e alimentação saudável		X	X	
	Casa e cidade		X		X
	Animais		X		
	Profissões			X	
	Rotinas diárias			X	X
<b>Competência Comunicativa</b>  Criativo (A, C, D, J)	Compreensão oral	X	X	X	X
	Compreensão escrita	X	X	X	X
	Interação oral	X	X	X	X
	Interação escrita	X	X	X	X
	Produção oral	X	X	X	X
	Produção escrita	X	X	X	X
<b>Competência Intercultural</b> Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Reconhecer realidades interculturais distintas		X	X	X
<b>Competência Estratégica</b>  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Comunicar eficazmente em contexto		X	X	X

**Inglês (2.º e 3.º Ciclos)**

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	2.º CEB (pré-requisito)		3.º CEB			
		5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	
<b>Áreas Temáticas/ Situacionais</b>  Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	Gostos e preferências pessoais	X					
	Profissões	X					
	Descrição física	X	X				
	Rotinas diárias	X	X	X	X	X	
	Atividades de tempos livres e alimentação	X					
	Serviços públicos		X				
	Passatempos e interesses		X				
	Férias e viagens		X				
	Família e amigos		X				
	Escola		X				
	Meios de transporte		X				
	Tipos de habitação		X	X	X		
	Descrição de acontecimentos e atividades		X				
	(Re)contar uma pequena história		X				
	Atividades escolares e de lazer				X	X	X
	Situações quotidianas				X	X	X
	Serviços				X	X	X
Planos para o futuro				X	X	X	
Eventos escolares e festividades.				X	X	X	
<b>Competência Comunicativa</b>  Criativo (A, C, D, J)	Compreensão oral	X	X	X	X	X	
	Compreensão escrita	X	X	X	X	X	
	Interação oral	X	X	X	X	X	
	Interação escrita	X	X	X	X	X	
	Produção Oral	X	X	X	X	X	
	Produção escrita	X	X	X	X	X	
<b>Competência Intercultural</b>  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Reconhecer realidades interculturais distintas	X	X	X	X	X	
<b>Competência Estratégica</b>  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	Comunicar eficazmente em contexto	X	X	X	X	X	

<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>						
--	--	--	--	--	--	--

Francês (3.º Ciclo)

DESCRITORES / COMPETÊNCIAS	ÁREAS TEMÁTICAS E SITUACIONAIS / DOMÍNIOS	7.º	8.º	9.º
Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, E, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Questionador (A, B, D, E, F, G, I, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J) Indagador / Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador / Organizador (A, B, C, E, F, I, J)	Identificação Pessoal	X		
	Descrição / Caracterização física e psicológica	X	X	
	Família	X	X	
	Relações sociais / Convites / Correspondência	X	X	
	Habitação	X	X	
	Rotinas / Escola / Profissões	X	X	X
	Passatempos / Saídas	X	X	X
	Viagens / Férias / Meios de Transporte	X	X	
	Alimentação	X	X	
	Compras / Vestuário / Acessórios		X	
	Serviços e Comércio		X	
	Estudos / Vida Ativa			X
	Ambiente			X
	Solidariedade			X
Novas Tecnologias / Redes Sociais		X	X	
<b>Competência Comunicativa</b>	Compreensão oral	X	X	X
Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, E, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I, J) Questionador	Compreensão escrita	X	X	X

(A, B, D, E, F, G, I, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, E, H) Criativo (A, C, D, E, H, J) Indagador / Investigador (A, C, D, E, F, H, I) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Sistematizador / Organizador (A, B, C, E, F, I, J)	Interação oral	X	X	X
	Interação escrita	X	X	X
	Produção Oral	X	X	X
	Produção escrita	X	X	X
<b>Competência Intercultural</b> Respeitador do outro e da diferença (A, B, C, F, J)	Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	X	X	X
<b>Competência Estratégica</b> Responsável autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	e Comunicar eficazmente em contexto.	X	X	X

**Estudo do Meio (1º ciclo) / Ciências Naturais (2º e 3º Ciclo) / Físico-Química (3º Ciclo)**

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	1.º CEB	2.º CEB	3.º CEB	
		EM	CN	CN	FQ
<b>Estudo do Meio (1.º CEB)</b> <b>Sociedade</b> <b>Descritores+</b>	Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.	4.º			
	Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais.	4.º			
	Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.	4.º			
	Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.	3º/4.º			
	Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa.	3º/4.º			
	Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.	4.º			
<b>Estudo do Meio (1.º CEB)</b> <b>Natureza</b> <b>Descritores+</b>	Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.	4.º	6.º	9.º	
	Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.	4.º	6.º	9.º	
	Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.	4.º	6.º	9.º	
	Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação.	4.º	5.º	8.º	
	Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas.	4.º	5.º	8.º	7.º

	Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.	4.º			
	Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.	4.º			
	Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra.	4.º			7.º
	Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.	4.º			7.º
	Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.	4.º	5.º		7.º
	Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.	4.º	5.º		7.º/8.º
<b>Estudo do Meio (1.º CEB)</b> <b>Tecnologia</b> <b>Descritores+</b>	Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização.	4.º			7.º/9.º
	Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.	4.º			7.º/9.º
	Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).	4.º			8.º

<b>Estudo do Meio (1.º CEB)</b>  <b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>  <b>Descritores+</b>	Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.	3º/4.º		8.º	
	Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas.	3º/4.º			
	Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.	4.º	5.º	8.º	7.º/8.º
	Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência.	4.º			
	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	4.º	5.º / 6.º		
<b>Ciências Naturais (2.º CEB)</b>  <b>A Água, o Ar, as Rochas e o Solo – Materiais Terrestres</b>  <b>Descritores+</b>	Relacionar a existência de vida na Terra com algumas características do planeta (água líquida, atmosfera adequada e temperatura amena);	4º	5.º	7.º	7.º
	Caracterizar ambientes terrestres e ambientes aquáticos, explorando exemplos locais ou regionais, a partir de dados recolhidos no campo;		5.º	8.º	7.º/8.º
	Identificar os subsistemas terrestres em documentos diversificados e integrando saberes de outras disciplinas;		5.º	8.º	7.º
	Distinguir mineral de rocha e indicar um exemplo de rochas de cada grupo (magmáticas, metamórficas e sedimentares);		5.º	7.º	
	Explicar a importância dos agentes biológicos e atmosféricos na génese do solo, indicando os seus constituintes, propriedades e funções;	4º	5.º	7.º/8.º	7.º

	Discutir a importância dos minerais, das rochas e do solo nas atividades humanas, com exemplos locais ou regionais;	4º	5.º	7.º/8.º	
	Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação de água na Terra, valorizando saberes de outras disciplinas;		5.º	8.º	7.º
	Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos;	3º	5.º	8.º	7.º/8.º
	Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada), analisando questões problemáticas locais, regionais ou nacionais;	3º/4º	5.º	8.º	7.º
	Interpretar os rótulos de garrafas de água e justificar a importância da água para a saúde humana;	4º	5.º	8.º	7.º
	Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais;		5.º	8.º	7.º
	Identificar as propriedades do ar e os seus constituintes, explorando as funções que desempenham na atmosfera terrestre;		5.º	8.º	7.º/8.º
	Argumentar acerca dos impactes das atividades humanas na qualidade do ar e sobre medidas que contribuam para a sua preservação, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais e integrando saberes de outras disciplinas.		5.º	8.º	7.º/8.º
<b>Ciências Naturais (2.º CEB)</b>	Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem;	2.º	5.º		
<b>Diversidade de Seres Vivos e suas Interações com o Meio</b>	Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat, valorizando saberes de outras disciplinas;	2.º	5.º		7.º
<b>Descritores+</b>	Discutir a importância dos rituais de acasalamento dos animais na transmissão de características e na continuidade das espécies;		5.º		
	Explicar a necessidade da intervenção de células sexuais na reprodução de alguns seres vivos e a sua importância para a evolução das espécies;	4º	5.º	9.º	

	Distinguir animais ovíparos, de ovovivíparos e de vivíparos;	2.º	5.º		
	Interpretar informação sobre animais que passam por metamorfoses completas durante o seu desenvolvimento;		5.º		
	Interpretar a influência da água, da luz e da temperatura no desenvolvimento das plantas;	2.º	5.º	8.º	7.º/8.º
	Identificar adaptações morfológicas e comportamentais dos animais e as respetivas respostas à variação da água, luz e temperatura;		5.º	8.º	8.º
	Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats;		5.º	8.º	
	Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local;		5.º	8.º	
	Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação.		5.º	8.º	
	Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem.	4.º	5.º	8.º	
<b>Ciências Naturais (2.º CEB)</b>	Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos e distinguir diferentes tipos de células e os seus principais constituintes;		5.º	8.º	8.º
<b>Unidade de</b>					
<b>Diversidade</b>					
<b>Seres Vivos</b>					
<b>Descritores+</b>	Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento celular.		5.º	8.º	
<b>Ciências Naturais (2.º CEB)</b>	Relacionar a existência dos nutrientes com a função que desempenham no corpo humano, partindo da análise de documentos diversificados e valorizando a interdisciplinaridade;		6.º	9.º	7.º
<b>Processos Vitais Comuns aos Seres Vivos</b>					
<b>Descritores+</b>	Elaborar algumas ementas equilibradas e discutir os riscos e os benefícios dos alimentos para a saúde humana;		6.º	9.º	7.º
	Interpretar informação contida em rótulos de alimentos familiares aos alunos;		6.º	9.º	7.º
	Identificar riscos e benefícios dos aditivos alimentares; Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução dos produtos alimentares, articulando com saberes de outras disciplinas;		6.º	9.º	7.º
	Relacionar os órgãos do sistema digestivo com as transformações químicas e mecânicas dos alimentos que neles ocorrem;	4.º	6.º	9.º	7.º/8.º

Relacionar os diferentes tipos de dentes com a função que desempenham;		6.º		8.º
Identificar causas da cárie dentária e indicar formas de evitar;		6.º		
Explicar a importância dos processos de absorção e de assimilação dos nutrientes, indicando o destino dos produtos não absorvidos;		6.º	9.º	8.º
Discutir a importância de comportamentos promotores do bom funcionamento do sistema digestivo;		6.º	9.º	
Relacionar os sistemas digestivos das aves e dos ruminantes com o sistema digestivo dos omnívoros;		6.º		
Caracterizar os regimes alimentares das aves granívoras, dos animais ruminantes e dos omnívoros, partindo das características do seu tubo digestivo analisando informação diversificada;		6.º		
Distinguir respiração externa de respiração celular;		6.º	9.º	8.º
Interpretar informação relativa à composição do ar inspirado e do ar expirado e as funções dos gases respiratórios;		6.º	9.º	
Relacionar os órgãos respiratórios envolvidos na respiração branquial e na respiração pulmonar, com a sua função, através de uma atividade laboratorial, partindo de questões teoricamente enquadradas e efetuando registos de forma criteriosa;		6.º	9.º	
Relacionar o habitat dos animais com os diferentes processos respiratórios;		6.º		
Relacionar os órgãos do sistema respiratório humano com as funções que desempenham;	2.º	6.º	9.º	
Explicar o mecanismo de ventilação pulmonar recorrendo a atividades práticas simples;		6.º	9.º	
Distinguir as trocas gasosas ocorridas nos alvéolos pulmonares com as ocorridas nos tecidos;		6.º	9.º	
Discutir a importância da ciência e da tecnologia na identificação das principais causas das doenças respiratórias mais comuns;		6.º	9.º	8.º
Formular opiniões críticas acerca da importância das regras de higiene no equilíbrio do sistema respiratório;	4.º	6.º	9.º	
Descrever as principais estruturas do coração de diferentes mamíferos, através da realização de uma atividade laboratorial;		6.º	9.º	

Relacionar as características das veias, das artérias e dos capilares sanguíneos com a função que desempenham;		6.º	9.º	
Identificar os constituintes do sangue, relacionando-os com a função que desempenham, através de uma atividade laboratorial, efetuando registos de forma criteriosa;		6.º	9.º	
Relacionar as características do sangue venoso e do sangue arterial com a circulação sistémica e a circulação pulmonar;		6.º	9.º	
Discutir a importância dos estilos de vida para o bom funcionamento do sistema cardiovascular, partindo de questões teoricamente enquadradas;	4º	6.º	9.º	
Aplicar procedimentos simples de deteção de ausência de sinais vitais no ser humano e de acionamento do 112;		6.º	9.º	
Relacionar a morfologia da pele com a formação e a constituição do suor e o seu papel na função excretora do corpo humano;	4º	6.º	9.º	
Identificar os constituintes do sistema urinário, a formação e a constituição da urina e o seu papel na função excretora humana, interpretando documentos diversificados;	2.º	6.º	9.º	
Formular opiniões críticas acerca dos cuidados a ter com a pele e com o sistema urinário, justificando a sua importância para a saúde humana;		6.º	9.º	
Explicar a importância da fotossíntese para a obtenção de alimento nas plantas relacionando os produtos da fotossíntese com a respiração celular;		6.º	8.º	7.º/8.º
Explicar a influência de fatores que intervêm no processo fotossintético, através da realização de atividades experimentais, analisando criticamente o procedimento adotado e os resultados obtidos e integrando saberes de outras disciplinas;		6.º	8.º	8.º
Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autóctone;	4º	6.º	8.º	
Distinguir caracteres sexuais primários de caracteres sexuais secundários e interpretar informação diversificada acerca do desenvolvimento dos órgãos sexuais durante a puberdade;		6.º	9.º	
Relacionar os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino com a função que desempenham;	4º	6.º	9.º	
Relacionar o ciclo menstrual com a existência de um período fértil, partindo da análise de documentos diversificados;	4º	6.º	9.º	
Caracterizar o processo de fecundação e o processo de nidificação;		6.º	9.º	

	Identificar os principais órgãos constituintes da flor, efetuando registos de forma criteriosa;		6.º		
	Reconhecer a importância dos agentes de polinização, da dispersão e da germinação das sementes na manutenção das espécies e equilíbrio dos ecossistemas.		6.º		
<b>Ciências Naturais (2.º CEB)</b>	Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do microscópio e na descoberta dos microrganismos;		6.º	8.º	
<b>Agressores do Meio e Integridade no Organismo</b>	Identificar diferentes tipos de microrganismos partindo da análise de informação em documentos diversificados;		6.º		
<b>Descritores+</b>	Distinguir microrganismos patogénicos e microrganismos úteis ao ser humano, partindo de exemplos familiares aos alunos;		6.º	9.º	
	Discutir a importância da conservação de alimentos na prevenção de doenças devidas a microrganismos;		6.º		7.º/8.º
	Relacionar a existência de mecanismos de barreira naturais no corpo humano com a necessidade de implementar medidas de higiene que contribuam para a prevenção de doenças infecciosas;	4º	6.º	9.º	
	Discutir a importância das vacinas e do uso adequado de antibióticos e de medicamentos de venda livre.	2º	6.º	9.º	
<b>Ciências Naturais (3.º CEB)</b>	Dinâmica externa da Terra.	4º		7.º	
	Estrutura e dinâmica interna da Terra.	4º		7.º	
<b>Terra em Transformação</b>	Consequências da dinâmica interna da Terra.	4º		7.º	7.º
<b>Descritores+</b>	A Terra conta a sua história.			7.º	9.º
	Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra.	3º/4º		7.º	
<b>Ciências Naturais (3.º CEB)</b>	Condições da Terra que permitem vida.		5.º	8.º	7.º/8.º
	Distinção entre células eucarióticas e células procarióticas através de observação microscópica.		5.º	8.º	
<b>Terra, um Planeta com Vida</b>	Reconhecimento da célula como unidade básica dos seres vivos, identificando os principais constituintes.		5.º	8.º	8.º
<b>Descritores+</b>	Níveis de organização biológica.			8.º	
	Ecossistemas.			8.º	

<b>Ciências Naturais (3.º CEB)</b>	Fatores abióticos.		5.º	8.º	
	Interações intraespecíficas e interações interespecíficas.			8.º	
<b>Sustentabilidade na Terra</b> <b>Descritores+</b>	Cadeias e teias alimentares.	3.º		8.º	
	Ciclos de material.			8.º	7.º
	Sucessões ecológicas.			8.º	
	Causas e consequências da alteração dos ecossistemas.		5.º	8.º	8.º
	Exploração dos recursos naturais.	3.º/4.º		8.º	7.º
	Gestão sustentável de resíduos.			8.º	7.º
<b>Ciências Naturais (3.º CEB)</b> <b>Viver Melhor na Terra</b> <b>Descritores+</b>	Saúde e qualidade de vida.	2.º	6.º	9.º	7.º/9.º
	Alimentação saudável e sistema digestivo.	4.º	6.º	9.º	7.º/9.º
	Sistema cardiovascular.	4.º	6.º	9.º	
	Sistema linfático.			9.º	
	Sistema respiratório.	4.º	6.º	9.º	
	Medidas de Suporte Básico de Vida.			9.º	
	Sistema excretor.	4.º	6.º	9.º	
	Sistema neuro-hormonal.			9.º	
Sistema reprodutor.	4.º	6.º	9.º		
Informação genética e hereditariedade.			9.º		
<b>Físico-Química (3.º CEB)</b> <b>Espaço</b> <b>Descritores+</b>	Universo e distâncias no Universo.*	3.º/4.º	5.º		7.º
	Sistema Solar.	3.º/4.º	5.º		7.º
	A Terra, a Lua e forças gravíticas.*	3.º/4.º	5.º		7.º
<b>Físico-Química (3.º CEB)</b> <b>Materiais</b> <b>Descritores+</b>	Constituição do mundo material.***	1.º/2.º/3.º/4.º			7.º
	Substâncias e misturas de substâncias.*	2.º/4.º	5.º		7.º
	Transformações físicas e químicas.	2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/8.º/9.º	7.º
	Propriedades físicas e químicas dos materiais.	4.º	5.º		7.º
	Separação das substâncias de uma mistura.***		5.º		7.º
<b>Físico-Química (3.º CEB)</b> <b>Energia</b> <b>Descritores+</b>	Fontes de energia e transferências de energia.***	2.º/4.º	5.º	8.º	7.º
<b>Físico-Química (3.º CEB)</b> <b>Reações Químicas</b> <b>Descritores+</b>	Explicação e representação de reações químicas.		5.º		8.º
	Tipos de reações químicas.***	3.º/4.º			8.º
	Velocidade das reações químicas.	3.º	5.º/6.º		8.º
<b>Físico-Química (3.º CEB)</b>	Produção e propagação do som e ondas.*	4.º			8.º

<b>Som</b> <b>Descritores+</b>	Atributos do som, sua detecção pelo ser humano e fenômenos acústicos. **/***	4.º			8.º
<b>Físico-Química</b> <b>(3.º CEB)</b>	Ondas de luz e sua propagação.	3.º			8.º
<b>Luz</b> <b>Descritores+</b>	Fenómenos ópticos.	3.º			8.º
<b>Físico-Química</b> <b>(3.º CEB)</b>	Movimentos na Terra.*	3.º/4.º			9.º
<b>Movimentos e Forças</b> <b>Descritores+</b>	Forças e movimentos. */***	3.º			9.º
	Forças, movimentos e energia.	3.º/4.º			9.º
<b>Descritores+</b>	Forças e fluidos.	2.º			9.º
<b>Físico-Química</b> <b>(3.º CEB)</b> <b>Eletricidade</b> <b>Descritores+</b>	Corrente elétrica e circuitos elétricos. Efeitos da corrente elétrica e energia elétrica. */***	2.º/4.º			9.º
<b>Físico-Química</b> <b>(3.º CEB)</b>	Estrutura atômica.				9.º
<b>Classificação dos Materiais</b> <b>Descritores+</b>	Propriedades dos materiais e Tabela Periódica.	4.º	6.º		9.º
<b>Descritores+</b>	Ligação Química.***				9.º

**Descritores+**

Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A,B,G,I e J); Criativo (A,C,D e J); Crítico/Analítico (A,B,C,D e G); Indagador/ Investigador/Questionador(A,C,D,F,G,H, I e J); Respeitador da diferença/do outro (A,B,E,F e H); Sistematizador/ Organizador (A,B,C,I e J); Comunicador/Interventor (A,B,D,E,G,H e I); Autoavaliador(transversal às áreas); Participativo/Colaborador (B,C,D,E e F); Responsável/Autônomo (C,D,E,F,G,I e J); e Cuidador de si e do outro (A,B,E,F,G,I e J).

+Relativos às **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)**: A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.

**Legenda:**

\*Também na articulação vertical de Matemática com Físico-Química, concretamente, **Números (Potências/Notação científica) (5.º, 6.º e 7.º ano CEB)**; **Álgebra (Proporcionalidade direta) (6.º e 7.º ano CEB)**; **Geometria (Operações com figuras) (6.º e 8.º ano CEB)**.

\*\*Também na articulação vertical de Educação Musical com Físico-Química, concretamente, **Timbre (Sons do meio ambiente/Sons instrumentais)**; **Altura (Sons graves e agudos)**; e **Intensidade (Sons fortes e sons pianos) (5.º e 6.º ano CEB)**.

\*\*\*Também na articulação vertical de Cidadania e Desenvolvimento com Físico-Química, concretamente, **Desenvolvimento Sustentável**; **Educação Ambiental**; **Saúde**; **Segurança Rodoviária**; e **Riscos (1.º, 2.º e 3.º ciclos do EB)**.

**Estudo do Meio (1º ciclo) / História e Geografia de Portugal (2º ciclo) História e Geografia (3º ciclo)**

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	1.º CEB	2.º CEB	3.º CEB	
		EM	HGP	HIST	GEO
<b>EM – 1.º CEB</b> <b>Sociedade</b>	- Compreender factos e as datas relevantes da História de Portugal: a formação de Portugal;	4.º	5.º	7.º	
	- Compreender a expansão marítima;	4.º	5.º	8.º	
	- Compreender o período Filipino e da Restauração;	4.º	6.º	8.º	
	- Compreender a implantação da República;	4.º	6.º	9.º	
	- Compreender a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos;	4.º	6.º	9.º	
	- Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa;	4.º	6.º	9.º	
	- Conhecer do número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa;	4.º	6.º	9.º	7.º
	- Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos;	4.º	6.º		8.º
	- Utilizar das referências temporais a.C. e d.C.;	4.º	5.º		
	- Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e das culturas existentes na sua comunidade;	3.º; 4.º	5.º	8.º	8.º
<b>HGP – 2.º CEB</b>	- Referir as causas políticas e sociais que desencadearam a crise de 1383-85;		5.º	7.º	
	- Identificar a crise de 1383-85 como um momento de rutura e a primeira grande crise portuguesa;		5.º	7.º	
	- Evidenciar a importância do Brasil para a economia portuguesa neste período, nomeadamente enquanto centro de exploração de ouro e de outros recursos naturais e recetáculo de produtos manufaturados portugueses e europeus;		6.º	8.º	
	- Reconhecer em D. João V um rei absoluto, ressaltando manifestações do seu poder (fausto da Corte, cerimónias públicas e construções monumentais);		6.º	6.º	
	- Caracterizar a ação centralizadora do Marquês de Pombal e o carácter inovador de algumas das suas políticas, nomeadamente na organização do espaço urbano em diversas regiões do reino;		6.º	8.º	
	- Identificar e localizar as três invasões napoleónicas, realçando a resistência das populações, o carácter destrutivo da guerra e o impacto da participação inglesa no conflito;		6.º	8.º	
	- Analisar a ligação entre a revolução de 1820, o descontentamento face à tutela inglesa e à permanência da Corte no Brasil;		6.º	8.º	
	- Explicar as migrações oitocentistas (para outros continentes e dos campos para as cidades), relacionando-as com o crescimento populacional e com o processo de Industrialização;		6.º	8.º	8.º
	- Referir o aparecimento de um novo grupo social (operariado), a progressiva perda de privilégios da nobreza e a ascensão da burguesia;		6.º	8.º	
	<b>Portugal do século XX</b>	- Sintetizar as principais características do Estado Novo, nomeadamente a ausência de liberdade		6.º	9.º

	individual, a existência da censura e de polícia política, a repressão do movimento sindical e a existência de um partido único;				
	- Relacionar a guerra colonial com a noção de império no contexto do Estado Novo.		6.º	9.º	
<b>EM – 1.º CEB</b> <b>Natureza</b>	- Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal;	4.º	5.º		7.º
	- Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado;	4.º	5.º		7.º
	- Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra;	4.º	5.º		7.º
<b>HGP – 2.º CEB</b> <b>A Península Ibérica</b> <b>localização e quadro natural</b>	- Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo;	4.º	6.º	8.º	9.º
	- Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas;	4.º	6.º		7.º
	- Colocar questões, levantando hipóteses, fazendo inferências, comprovando resultados e comunicando-os, reconhecendo como se constrói o conhecimento;	4.º		8.º	
	- Identificar e localizar os elementos geométricos da esfera terrestre numa rede cartográfica;		5.º		7.º
<b>Portugal Hoje</b>	- Localizar Portugal e insular em relação a diferentes espaços geográficos com recurso aos pontos cardeais e colaterais;		5.º		7.º
	- Descrever situações concretas referentes a alterações de paisagens;		5.º		7.º
	- Comparar a distribuição de diferentes fenómenos demográficos/ indicadores demográficos à escala nacional, estabelecendo relações de causalidade e ou de interdependência;		6.º		8.º
	- Explicar a ação de fatores naturais e humanos na distribuição da população e do povoamento no território nacional (áreas atrativas e áreas repulsivas);		6.º		8.º
	- Descrever as relações de complementaridade e interdependência entre diferentes lugares e regiões do território à escala local e nacional;		6.º		8.º
	- Reconhecer algumas características ambientais, sociais, culturais e paisagísticas que conferem identidade a Portugal e à população portuguesa.		6.º		8.º
	- Caracterizar os principais setores de atividades económicas e a evolução da distribuição da população por setores de atividade, à escala local e nacional, usando gráficos e mapas;		6.º		8.º
	- Identificar fatores responsáveis por problemas ambientais que afetam o território nacional;		6.º		9.º

	- Comparar as vantagens e as desvantagens da utilização dos diferentes modos de transporte (rodoviário, ferroviário, marítimo, aéreo e fluvial);		6.º		8.º
	- Discutir a importância do desenvolvimento das telecomunicações nas atividades humanas e qualidade de vida, dando exemplos concretos referentes à situação em Portugal;		6.º		8.º
<b>Descritores transversais a todos os ciclos:</b> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico /Analítico (A, B, C, D, G); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Autoavaliador; Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)					

Educação Física – 1º, 2º e 3º ciclos

DOMÍNIO/TEMA Atividades Físicas	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	1.ªCEB	2.ªCEB	3.ªCEB
		EF	EF	EF
Perícias Manipulações	Lançar, driblar e receber uma bola	X	X	
	Manipular o arco	X	X	
	Toques e batimentos de bola na raquete	X	X	
	Rolar a bola	X	X	
	Conduzir e pontapear a bola	X	X	
	Toques de sustentação (duas mãos e antebraços)	X	X	
	Cabecear a bola	X	X	
	Saltar à corda	X	X	
	Passa e recebe a bola com os pés	X	X	
Deslocamentos equilíbrios	Rastejar e rolar	X		
	Cambalhota à frente	X	X	X
	Saltar de /para um plano superior	X		
	Subir e descer o espaldar	X		
	Marchar, deslizar, travar e recuperar o equilíbrio sobre os patins	X	X	X
	Suspender, deslocar e balançar numa barra	X	X	
	Deslocar numa superfície reduzida	X	X	
	Transpor obstáculos em corrida	X	X	
	Salto em comprimento e em altura	X	X	X
	Cambalhota à retaguarda	X	X	X
Jogos	Jogos infantis	X		
	Jogos pré-desportivos (bola ao capitão, rabia, jogos dos passes, Mata etc.)	3º 4º	5º	
	Futebol- exercícios critério (condução, receção, passe e remate) e situação de jogo reduzido	3º 4º	X	X
	Rugby- bitoque	3º 4º	X	X
Ginástica de solo	Roda, Pino de cabeça e subida para pino	3º 4º	X	X
	Posições de flexibilidade e diferentes cambalhotas	X	X	X
	Habilidades em sequência		X	X
	Pino de braços, posições de equilíbrio e rodada			X
Ginástica aparelhos	Saltos de coelho no plinto e salto ao eixo no boque	3º 4º	X	X
	Salto ao eixo no plinto longitudinal			X
	Salto entre mãos no plinto		X	X
	Cambalhota no plinto		X	X
	Trave- marcha em equilíbrio	X	X	X
	Trave- entrada a um pé, meia-volta, saltos e saída com 1/2 pirueta			X
	Barra fixa- subida, rolamento à frente e balanços		X	X
	Minitrampolim- salto em extensão		X	X
	Minitrampolim- engrupado, pirueta, carpa e 3/4 mortal			X
Ginástica Acrobática	Coreografia a pares/trios de diversos elementos acrobáticos		X	X
Ginástica Rítmica	Corda- saltitar e lançar		X	X
	Bola- rolar, bater e lançar		X	X
	Arco- rolar, balançar e lançar		X	X
Atividade Rítmicas Expressivas	Movimento em grupo com ambiente musical	X	X	
	Danças tradicionais (Regadinho e Erva Cidreira)		X	
	Danças Sociais (Merengue, Rumba Quadrada e Cha Cha Cha))			X
Percurso da Natureza	Orientação- interpretação de mapas e percursos	3º 4º	X	X
	Corridas (velocidade e estafetas)		X	X
	Corrida de velocidade com partida de tacos			X
	Corrida de barreiras			X

<b>Atletismo</b>	Lançamentos (bola e peso)		X	X
	Salto em altura- técnica de Fosbury flop			X
	Salto em altura (tesoura), salto em comprimento (voo na passada)		X	X
<b>Patinagem</b>	Percurso, jogos de perseguição e estafetas		X	X
<b>Futebol</b>	2x1, 5x2 e 4x4		X	X
	5x5 e 7x7. (Remate de cabeça e finta).			X
<b>Voleibol</b>	Em cooperação e jogo 2x2: serviço por baixo, passe e receção em manchete.		X	X
	4x4 (Serviço por cima e remate)			X
<b>Andebol</b>	4+1 (enquadramento, desmarcação, passe, receção, drible e remate em salto).		X	X
	5x5 e 7x7 (fintas, marcação e mudanças de direção)			X
<b>Basquetebol</b>	3x3 (enquadramento e desmarcação, receção, passe, lançamento na passada/parado e drible).		X	X
	5x5 (Mudanças de direção, posição defensiva básica)			X
<b>Badminton</b>	Em situação de jogo: Clear, Lob, serviço curto/comprido, drive, amorti e remata			X
	Em situação de exercício remata			X
<b>Ténis de mesa</b>	Em jogo de singulares: desloca-se, enquadra-se, serve curto/comprido e devolve esquerda/direita.			X
<b>DOMÍNIO/TEMA</b> Aptidão Física	<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES</b>	<b>1.ªCEB</b>	<b>2.ªCEB</b>	<b>3.ªCEB</b>
		<b>EF</b>	<b>EF</b>	<b>EF</b>
<b>Resistência</b>	Ações motoras de longa duração		X	X
<b>Força</b>	Resistências fracas e ligeiras		X	X
<b>Velocidade</b>	Reage rapidamente a estímulos e ações motoras com a máxima velocidade		X	X
<b>Flexibilidade</b>	Ações motoras de grande amplitude		X	X
<b>Destreza geral</b>	Combinações complexas de movimentos	X	X	X
<b>DOMÍNIO/TEMA</b> Conhecimentos	<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES</b>	<b>1.ªCEB</b>	<b>2.ªCEB</b>	<b>3.ªCEB</b>
		<b>EF</b>	<b>EF</b>	<b>EF</b>
<b>Aptidão Física</b>	Identifica as capacidades motoras: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.		X	X
	Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.		6º	X
	Relaciona aptidão física e saúde e identifica os benefícios do exercício físico para a saúde e estilos de vida saudável.			8º 9º
<b>Dimensão Cultural</b>	<b>Sócio</b> Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos.			9º

\* X refere-se a todos os anos do CEB

Educação Artística - Música (1º ciclo) / Educação Musical (2º ciclo) / Físico-Química (8.º ano)\*\*

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	1.º CEB	2.º CEB
		Ed. Artística Música	Ed. Musical
<b>Experimentação e Criação</b>	Experimentação sons vocais (voz falada, voz cantada)	4.º	
	Exploração de fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais)	4.º	
<b>Descritores* Conhecedor/sabedor /culto/informado (A, B, G, I, J)</b>	Improvisação a solo ou em grupo, de pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	4.º	
	Improvisação de peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas),		5.º/6.º
	Utilização de múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.		5.º/6.º
	Criação, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais,	4.º	
	Composição de pequenas peças musicais, combinando vários elementos da música e utilizando recursos diversos		5.º/6.º
	Mobilização de aprendizagens de diferentes áreas do seu conhecimento para a construção do seu referencial criativo		5.º/6.º
<b>Descritores* Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)</b>	Interpretação de rimas, trava-línguas, lengalengas, usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	4.º	5.º/6.º
<b>Indagador/Investigador (A, B, E, F, H)</b>	Canto, a solo e em grupo, de canções com características musicais e culturais diversificadas.	4.º	
	Canto, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, com e sem acompanhamento instrumental.		5.º/6.º
<b>Interpretação e Comunicação</b>	Interpretação instrumental, a solo e em grupo, das suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.		5.º/6.º
	Prática de diversos instrumentos acústicos, a solo e em grupo, com progressiva destreza e confiança		5.º/6.º
<b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b>	Realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	4.º	5.º/6.º
	Comunicação através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.	4.º	5.º/6.º
<b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b>	Apresentação pública de atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	4.º	5.º/6.º
	Comparação de características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.	4.º	5.º/6.º
<b>Apropriação e Reflexão</b>	Utilização de vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.	4.º	
	Utilização, com crescente domínio, de vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças		5.º/6.º

<b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)	musicais.		
<b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)	Pesquisa de diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.	4.º	5.º/6.º
<b>Participativo/ Colaborador</b> (B, C, D, E, F)			
<b>Responsável/ Autônomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)	Partilha, com os pares, das músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.	4.º	
<b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)	Produção, sozinho ou em grupo, de material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	4.º	

#### Legenda:

\*De acordo com os **descritores** relativos às **Áreas de Competências do Perfil dos Alunos(ACPA)**: A: Linguagens e textos; B: Informação e comunicação; C: Raciocínio e resolução de problemas; D: Pensamento crítico e pensamento criativo; E: Relacionamento interpessoal; F: Desenvolvimento pessoal e autonomia; G: Bem-estar, saúde e ambiente; H: Sensibilidade estética e artística; I: Saber científico, técnico e tecnológico; J: Consciência e domínio do corpo.

\*\*Também em articulação vertical de Educação Musical com Físico-Química. [A disciplina de Físico-Química, no 8.º ano, faz a abordagem Física das características do SOM \(Timbre, Duração, Altura, Intensidade\), vivenciadas na disciplina de EM, 2.º CICLO, através da prática instrumental.](#)

**Educação Artística - Artes Visuais (1.º Ciclo) / Educação Tecnológica (2.º e 3.º Ciclos)**

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	1.º CEB	2.º CEB	3.º CEB	
		Educação Artística - Artes Visuais	ET	ET	
<b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b>	Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º	
	<b>Descritores</b>		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º	
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Questionador (A, F, G, I, J)	Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Comunicador (A, B, D, E, H)	Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Criativo (A, C, D, I, J)	Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
		Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Diferenciar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;			7.º/ 8.º/9.º
		Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos;			7.º/ 8.º/9.º
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas e relacionar a sua existência, através da análise do material, da forma, da função, do princípio de funcionamento e das partes que o constituem;			7.º/ 8.º/9.º
		Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	Analisar as funções sociais dos objetos técnicos que determinam os seus valores práticos, estéticos e simbólicos.		7.º/ 8.º/9.º
	<b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICA</b>	Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa., papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
<b>Descritores</b>			5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º	
Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º	

(A, B, G, I, J)	Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Distinguir as propriedades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas, metais, entre outros;			7.º/ 8.º/9.º
	Manipular operadores tecnológicos (de transformação de energia, de transmissão do movimento nos mecanismos, de organização e triangulação nas estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;			7.º/ 8.º/9.º
	Conhecer fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos;			7.º/ 8.º/9.º
	Identificar diferentes tipos de comandos, (manuais, mecânicos, programação automação), de sistemas técnicos comuns;			7.º/ 8.º/9.º
	Reconhecer a importância da necessidade de rigor na escolha de instrumentos e técnicas a utilizar no seu trabalho;			7.º/ 8.º/9.º
	Elaborar informações e esquemas, utilizando a codificação e simbologia específica, nas etapas de organização do fabrico e da planificação das condições de trabalho;			7.º/ 8.º/9.º
<b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b>	Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
<b>Descritores</b>				
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
Autoavaliador (transversal às áreas)	Analisar a atividade humana como transformadora do meio natural e da vida das pessoas, bem como reconhecer que através dos processos técnicos o ser humano é criador incessante da tecnologia, sendo capaz de criar propostas para novos desafios;			7.º/ 8.º/9.º

Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Interagir consigo e com os outros, interligando ideias, com todos, no trabalho de grupo, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene na utilização de recursos tecnológico;			<b>7.º 8.º/9.º</b>
Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Agir como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, (gestão e utilização responsável dos recursos do planeta: utilização de energias renováveis, economia sustentável e “pegada ecológica”).			<b>7.º 8.º/9.º</b>

**Educação Artística - Artes Visuais (1.º Ciclo) / Educação Visual (2.º e 3.º Ciclos)**

DOMÍNIO/TEMA	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	1.º CEB	2.º CEB	3.º CEB
		Educação Artística - Artes Visuais	EV	EV
<b>Apropriação e Reflexão</b>	Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais;	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	<b>Descritores</b>			
	Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos;	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real;	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)			
	Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)			
	Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	1.º/2.º/3.º/4.º	5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Identificar diferentes manifestações culturais do património local, utilizando um vocabulário específico e adequado;		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)			
	Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais;		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Criativo (A, C, D, J)			
	Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)			
Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos;		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º	
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)				
Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato; multimédia.)		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º	
Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º	
Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º	
Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global;			7.º/ 8.º/9.º	
Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, em diferentes contextos e modalidades expressivas;			7.º/ 8.º/9.º	
Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados;			7.º/ 8.º/9.º	
Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte;			7.º/ 8.º/9.º	
<b>Interpretação e Comunicação</b>	Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);	1.º/2.º/3.º/4.º		7.º/ 8.º/9.º
	<b>Descritores</b>			
	Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;	1.º/2.º/3.º/4.º		7.º/ 8.º/9.º
	Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;	1.º/2.º/3.º/4.º		7.º/ 8.º/9.º
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)			
Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos;	1.º/2.º/3.º/4.º		7.º/ 8.º/9.º	
Indagador/ Investigador				
Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais;	1.º/2.º/3.º/4.º		7.º/ 8.º/9.º	

(C, D, F, H, I)	Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	1.º/2.º/3.º/4.º		7.º/ 8.º/9.º
Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
Questionador (A, F, G, I, J)	Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
Comunicador (A, B, D, E, H)	Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
Autoavaliador (transversal às áreas)	Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais;			7.º/ 8.º/9.º
	Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos;			7.º/ 8.º/9.º
	Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real;			7.º/ 8.º/9.º
	Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;			7.º/ 8.º/9.º
	Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.			7.º/ 8.º/9.º
<b>Experimentação e Criação</b>	Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais;	1.º/2.º/3.º/4.º		7.º/ 8.º/9.º
<b>Descritores</b>	Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;	1.º/2.º/3.º/4.º		7.º/ 8.º/9.º
Respeitador diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas;	1.º/2.º/3.º/4.º		7.º/ 8.º/9.º
Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos;	1.º/2.º/3.º/4.º		7.º/ 8.º/9.º
Questionador (A, F, G, I, J)	Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede);	1.º/2.º/3.º/4.º		7.º/ 8.º/9.º
Comunicador (A, B, D, E, H)	Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	1.º/2.º/3.º/4.º		7.º/ 8.º/9.º
Participativo/Colabora dor (B, C, D, E, F)	Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
Responsável/Autónom o (C, D, E, F, G, I, J)	Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Inventar soluções para a resolução de problemas no		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º

Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	processo de produção artística;			
	Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
Autoavaliador (transversal às áreas)	Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Recorrer a vários processos de registo de ideias de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede;		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.		5.º/6.º	7.º/ 8.º/9.º
	Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética;			7.º/ 8.º/9.º
	Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais, individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto;			7.º/ 8.º/9.º
	Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.			7.º/ 8.º/9.º

**Cidadania e Desenvolvimento – 1.º, 2.º e 3.º Ciclos**

<b>DOMÍNIO/TEMA</b>	<b>CONHECIMENTOS / CAPACIDADES</b>	<b>1.º CEB</b>	<b>2.º CEB</b>	<b>3.º CEB</b>	<b>Disciplinas e Ano de Escolaridade</b>
<b>Domínios obrigatórios para todos os ciclos e níveis de ensino</b>	Direitos Humanos				
	Igualdade Género				
	Interculturalidade				
	Desenvolvimento Sustentável				<b>5.º - CN</b>
	Educação Ambiental				<b>5.º - CN</b>
	Saúde				<b>6.º - CN</b>
<b>Domínios obrigatórios para dois ciclos do ensino básico</b>	Sexualidade	<b>3.º</b>	<b>6.º</b>	<b>9.º</b>	<b>6.º - CN</b>
	Media	<b>3.º/4.º</b>	<b>5.º</b>	<b>7.º</b>	
	Instituições e Participação Democrática	<b>1.º/2.º</b>	<b>6.º</b>	<b>9.º</b>	
	Literacia Financeira e Educação para o consumo	<b>4.º</b>	<b>5.º</b>	<b>7.º</b>	
	Segurança Rodoviária	<b>1.º/4.º</b>	<b>5.º</b>	<b>8.º</b>	
	Risco	<b>1.º/2.º/ 3.º/4.º</b>	<b>6.º</b>	<b>8.º</b>	
<b>Domínios Opcionais</b>	Empreendedorismo				
	Mundo do Trabalho				
	Segurança, Defesa e Paz				
	Bem-estar animal				<b>5.º - CN</b>
	Voluntariado				

**Os temas assinalados com X correspondem à distribuição por anos de escolaridade, constantes do Anexo 3 do Projeto Educativo.**

**No 1.º Ciclo, a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento é de integração curricular transversal.**

**Tecnologia da Informação e Comunicação (1.º, 2.º e 3.º ciclos)**

DOMÍNIO/TEMA (1.º CEB)*	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	1.º CEB	2.º CEB	3.º CEB
		TIC	TIC	TIC
<b>CIDADANIA DIGITAL</b>	Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias e em ambientes digitais	<b>Transversal aos 4 anos</b>	<b>5.º/6.º</b>	<b>7.º/8.º/9.º</b>
<b>INVESTIGAR PESQUISAR</b>	<b>E</b> Planifica uma investigação a realizar <i>online</i>	<b>Transversal aos 4 anos</b>	<b>5.º/6.º</b>	<b>7.º/8.º/9.º</b>
<b>COMUNICAR COLABORAR</b>	<b>E</b> Mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação	<b>Transversal aos 4 anos</b>	<b>5.º/6.º</b>	<b>7.º/8.º/9.º</b>
	Mobiliza as estratégias e ferramentas de colaboração	<b>Transversal aos 4 anos</b>	<b>5.º/6.º</b>	<b>7.º/8.º/9.º</b>
<b>CRIAR E INOVAR</b>	Conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade	<b>Transversal aos 4 anos</b>	<b>5.º/6.º</b>	<b>7.º/8.º/9.º</b>

**Descritores**

Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H); Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).

\*As Orientações Curriculares (OC) da componente de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), constitui como uma área de integração curricular transversal potenciada pela dimensão globalizante do ensino no 1.º ciclo de escolaridade, de natureza instrumental e de suporte às aprendizagens a desenvolver em todas as componentes do currículo.