DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 9.º ano
REGIME PRESENCIAL, MISTO OU NÃO PRESENCIAL

Disciplina: HISTÓRIA **Ano letivo: 2026/2027**

	DOMÍNIOS	Aprendizagens Essenciais da disciplina de acordo com o Perfil dos Alunos [1)]	AVALIAÇÃO		
			INSTRUMENTOS (regime presencial ou on-line)	PONDERAÇÃO (%)	
Conhecimentos	**Tratamento da Informação /Utilização de Fontes** **Compreensão Histórica:** **-Temporalidade** **-Espacialidade** **-Contextualização** **Comunicação em História**	- Utilizar corretamente o vocabulário específico da História. (A; B, I) - Comunicar com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). (A; B; C; D; E; F;H;I) - Desenvolver as capacidades de crítica e argumentação. (A; B; C;D;E;F) - Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico. (A; B; C; I) - Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; (A; B; C; I) - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I) - Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B C; D; F; H; I) - Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; (A; B; C D; F; G; I; J) - Utilizar conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I) - Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A;B; C; D; F; G; I) - Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; (A; B; C; D; E; F; G; I) - Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) - Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) - Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) - Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G)	- Fichas de avaliação - Trabalho de aula (fichas formativas, questão aula apresentações orais, etc.) - Trabalho fora da aula (fichas, trabalho de pesquisa individual ou de grupo, etc.) - Registo de observação da participação oral / Debates	50 20 10	80
Atitudes e valores	**Comportamento/Relações Interpessoais** (Estar atento, respeitar os outros, acatar decisões e participar adequadamente, cumprindo o Regulamento Interno.) **Responsabilidade** (Ser assíduo e pontual, trazer o material necessário, cumprir prazos, realizar as tarefas propostas e manter o material organizado, cumprindo o Regulamento Interno.)		Registo/Grelhas de observação direta	20	

Notas: [1)] **Áreas de competências do perfil dos alunos -** A - Linguagens e textos, B - Informação e comunicação, C - Raciocínio e resolução de problemas, D - Pensamento crítico e pensamento criativo, E - Relacionamento interpessoal, F - Desenvolvimento pessoal e autonomia, G - Bem-estar, saúde e ambiente, H - Sensibilidade estética e artística, I - Saber científico, técnico e tecnológico, J - Consciência e domínio do corpo.

As aprendizagens desenvolvidas no âmbito dos DAC (Domínios de Autonomia Curricular) são consideradas na avaliação da disciplina.

A Coordenadora de Departamento — Alexandra Cardoso

Aprovado em Conselho Pedagógico — 30/09/2026

A Presidente do Conselho Pedagógico — Carla Carvalho