DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 9.º Ano

(regime presencial, misto ou não presencial)

Disciplina: Educação Visual **Ano letivo: 2026/2027**

	DOMÍNIOS/TEMAS	Aprendizagens Essenciais transversais da disciplina de acordo com o Perfil dos alunos [1)]	AVALIAÇÃO		
			INSTRUMENTOS (suporte de papel e/ou digital)	PONDERAÇÃO (%)	
Conhecimentos	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Requer-se que os alunos aprendam os saberes da comunicação visual e compreendam os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação. Incentiva-se, a partir da experiência de cada aluno e dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese, argumentação e juízo crítico, a apreciação estética e artística, para a compreensão, entre outros aspetos, da expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. (A,B,C,D,E,G,H)	- Teste de avaliação (apenas realizado em ensino presencial, se não for realizado o valor deste instrumento será repartido pelos trabalhos/projetos práticos).	15	80
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Pretende -se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais - sendo desejável que não se restrinja a arte à tradição ocidental e a determinados períodos históricos-, estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais. Procura-se, deste modo, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. Valorizam-se as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa, fazendo interdepender três realidades: imagem/objeto, sujeito e a construção de hipóteses de interpretação. (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	- Portefólio / Portefólio digital. – Trabalhos/Projetos práticos: . Registo de observação das diferentes fases do trabalho, baseado no desenvolvimento da aplicação correta de técnicas, na utilização de diferentes materiais e no manuseamento de utensílios.	10 20	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Conjugam-se a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. Deseja-se que a experiência plástica dos alunos não seja encarada, apenas, como uma atividade ilustrativa do que vê, mas a (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade. (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	. Registo de observação da conclusão do trabalho, baseado na apresentação final.	35	
Atitudes e valores	**Comportamento/Relações Interpessoais**: Estar atento, respeitar os outros, acatar decisões e participar adequadamente, cumprindo o Regulamento Interno. (E,F,G,J) **Responsabilidade:** Ser assíduo e pontual, trazer o material necessário, cumprir prazos, realizar as tarefas propostas e manter o material organizado, cumprindo o Regulamento Interno. (F,G,J)		Registos/ Grelhas de observação direta	20	

Notas:

1) **Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA):** A - Linguagens e textos, B - Informação e comunicação, C - Raciocínio e resolução de problemas, D - Pensamento crítico e pensamento criativo, E - Relacionamento interpessoal, F - Desenvolvimento pessoal e autonomia, G - Bem-estar, saúde e ambiente, H - Sensibilidade estética e artística, I - Saber científico, técnico e tecnológico, J - Consciência e domínio do corpo.
2) **Se não realizar algum dos instrumentos de avaliação, a ponderação será distribuída pelos restantes.**
3) **A ponderação atribuída ao trabalho de aula e ao trabalho fora de aula pode ser ajustada/repartida pelos instrumentos em função das características da turma.**

A Coordenadora de Departamento — Eduarda Salgado

Aprovado em Conselho Pedagógico — 30/09/2026

A Presidente do Conselho Pedagógico — Carla Carvalho